

## (PRACTICANDO) CATÓLICA

29 de Septiembre de 2024

### El Ángel en el Mármol

Si llegas a las puertas del cielo completamente sano, dudo que te dejen entrar.

Sé que suena bastante horrible, porque ¿qué clase de Dios no los quiere a todos ustedes, exactamente como son? “Sé tú mismo,” les decimos a nuestros hijos. “Si alguien espera que cambies para ser su amigo, no querrás ser amigo de esa persona.”

Y claro, todo eso es cierto... hasta cierto punto. Pero creo que, si realmente analizamos nuestras amistades más cercanas, veremos que ellas *nos han* cambiado. No somos la misma persona que éramos el día que conocimos a nuestro mejor amigo o antes de enamorarnos de nuestro cónyuge. Las buenas relaciones siempre deben cambiarnos, formarnos. Deberían llamarnos a alguna meseta más alta en la escalada de la montaña que es la vida. Pero para ser lo suficientemente ágiles para ascender, habrá partes de nosotros mismos que tendremos que desechar: nociones preconcebidas, prejuicios, tendencias egoístas, hábitos a los que nos aferramos como a una manta de seguridad.

Así es como nos convertimos en quienes debemos ser: discerniendo lo que no es útil ni bueno en nuestra propia naturaleza y dejándolo ir.

“Vi al ángel en el mármol,” dijo una vez Miguel Ángel sobre su proceso artístico, “y tallé hasta dejarlo libre.”

¿No sería una tragedia terrible si todos siguiéramos siendo pedazos de mármol informes, intocados por los cincos de la experiencia y las relaciones, pensando que somos perfectos exactamente como somos?

Dios nos mira y ve al ángel escondido en el mármol, aprisionado allí por las limitaciones de la vida terrena: el pecado original, la debilidad de nuestra carne, la incesante seducción del maligno. Él ve más allá de lo que debemos eliminar, de lo que debemos cortar, de lo que debemos renunciar. Él sabe que estamos muy apegados a cada parte de nosotros mismos, incluso a aquellas partes que nos llevan al pecado.

Él ve más de lo que es. Él ve lo que puede ser.

*“¡Límpiame de mis faltas desconocidas!” — Salmo 19:13*